**Dobrze być z rodzicami  (wtorek;26.05.2020r.)**

**„Niosę mamie/tacie tort”** – zabawa ruchowa z ćwiczeniami równowagi .Dziecko z rodzicem stoją w parze. Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba z pary to „kelner”, druga to „rodzic”. „Kelnerzy” stają po jednej stronie sali z „tacami” (krążkami) na których są „torty” (klocek lub woreczek). Naprzeciwko stoją „rodzice”. Na polecenie nauczyciela każdy „kelner” podchodzi do „rodzica”, wręcza tacę i wraca na swoje miejsce. Następuje zamiana ról.

**„Moja mama to…, Mój tata to…”** – wypowiedzi dziecka o rodzicach, dziecko mówi imię swojej mamy i swojego taty. Stara się również opowiedzieć jak najwięcej o swoich rodzicach, ich upodobaniach, hobby, preferowanych domowych zajęciach, sposobach spędzania wolnego czasu itp.

**„Maciej, Maciek, Maciuś, Maciuleczek”** – dobieranie zdrobnień do imion własnych i imion rodziców. Dziecko stara się podać jak najwięcej zdrobnień i zgrubień imion swoich rodziców. Następnie dziecko może podzielić się tym, jak najbardziej lubi być nazywane przez swoich rodziców, koleżanki i kolegów.

**„Mamusia” i „Tatuś”** – wysłuchanie wierszy M. Strzałkowskiej, nauka wiersza. (do wyboru)

,,Mamusia” – Małgorzata Strzałkowska  
  
Motylek ma mamę  
i żaba i ćma  
i słonik i konik  
i kotek i ja.  
Lecz moja mamusia  
jest inna troszeczkę.  
Dlaczego? Nie wiecie?  
Pomyślcie chwileczkę...  
  
Nikt jeszcze nie odgadł?  
Naprawdę nie wiecie?  
Bo ona mnie kocha  
Najmocniej na świecie!  
  
,,Tatuś” - Małgorzata Strzałkowska  
  
Tatusiu! Tatusiu!  
Biegnijmy do lasu!  
Tatusiu! Tatusiu!  
Narobimy hałasu!  
  
Zawołamy do sowy  
i ptaków na niebie,  
że nikt nigdy nie był  
wspanialszy od ciebie!  
  
Nie krzyczy się w lesie?  
No tak ... więc posłuchaj,  
jak ci to wyszepczę  
cichutko do ucha ...  
Kocham cię

Dziecko bierze na kolana misia. Po odczytaniu wierszy pytamy:

– Podobały się wiersze?

– Zapytaj szeptem misia na ucho, czy jemu też się podobały.

- Zapytajcie również, czy miś chce nauczyć się wiersza – będzie mógł powiedzieć go swojej mamie. Dziecko uczy misia wiersza, recytując go razem z rodzicem w następujący sposób: – spoglądając głęboko w oczy swojemu misiowi, – sadzając misia kolejno na jednym, potem na drugim kolanie, – szepcząc do misiowego ucha. Nauczyciela.

**„Moja mama”** – rysowanie portretu, doskonalenie spostrzegawczości (karta pracy).

„Karty pracy” cz. 4, s. 21 (dzieci 4 letnie) Karta pracy 55 (dzieci 3 letnie)

**„Dla mamy i taty”** – zabawa ruchowa przy piosence. Podczas śpiewania piosenki dzieci prostym ruchem i gestami ilustrują jej treść.