**Wielkanocny koszyczek  (wtorek; 7.04.2020r.)**

**„Pisanki kraszanki”** – zabawa rytmiczna (echo rytmiczne). Dziecko siedzi przed rodzicem, który mówi (w różnym tempie i z różną dynamiką) fragment tekstu piosenki: Pisanki, pisanki – jajka malowane, nie ma Wielkanocy bez barwnych pisanek. Rodzic jednocześnie rytmicznie klaszcze lub uderza o uda. Dziecko powtarza każdy przykład na zasadzie echa.

**„Malowane jaja”** – oglądanie różnorodnych świątecznych jajek, porównywanie technik zdobienia, omawianie wyglądu, poznawanie tradycyjnych zwyczajów świątecznych.  Zadajemy dziecku pytania: – Co jest w koszyku? – Z czego się robi pisanki? – Dlaczego mówimy, że jajko jest symbolem życia i budzącej się przyrody? Jeśli dziecko nie potrafi udzielić odpowiedzi – wyjaśniamy mu. Następnie opowiada o historii pisanek, o ich tradycyjnym wyglądzie w innych krajach Niektóre mają namalowane kwiaty wiśni, figury, ptaki. Są też jaja drewniane, malowane są na czarno i zdobione farbami, jak również drogocenne złote jaja, zdobione szlachetnymi kamieniami, np.: diamentami (w Rosji). W Australii rzeźbione są jaja strusia.

– kraszanki: powstają przez gotowanie jaja w wywarze barwnym, uzyskanym ze składników naturalnych (łupin cebuli, kory dębu, soku z buraka);

– pisanki: powstają przez malowanie jaja gorącym woskiem, a następnie zanurzenie jaja w barwniku; do ich malowania używa się szpilek, igieł, drewienek, słomek;

– oklejanki (naklejanki): są ozdabiane sitowiem, płatkami bzu, skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru i materiału;

– nalepianki: powstają przez ozdobienie jaja różnymi wycinankami z papieru;

– drapanki: powstają przez wydrapanie różnych wzorów na barwionym jaju. koszyk z pisankami, ilustracje pisanek z innych krajów

**„Pisanki”** – nauka piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=OTPObfVuHCY>

**„Pisanki”**

Pisanki, pisanki,  
jajka malowane  
nie ma Wielkanocy  
bez barwnych pisanek.  
  
Pisanki, pisanki  
jajka kolorowe,  
na nich malowane  
bajki pisankowe.  
  
Na jednej kogucik,  
a na drugiej słońce,  
śmieją się na trzeciej  
laleczki tańczące.  
  
Na czwartej kwiatuszki,  
a na piątej gwiazdki.  
na każdej pisance  
piękne opowiastki.

„Bajki pisankowe” – doskonalenie percepcji wzrokowej, dostrzeganie podobieństw, łączenie elementów w pary

.„Karty pracy” cz. 3, s. 25, (dzieci 4 letnie), „Karty pracy” – karta 43.(dzieci 3 letnie)

**„Gdzie są pisanki?”** – zabawa dydaktyczna doskonaląca znajomość schematu ciała oraz kierunków w przestrzeni – na, pod, obok, na górze, na dole, po prawej, po lewej; poprawne używanie określeń. (Stwarzamy sytuacje, w których dziecko ma poprawnie określić, gdzie znajduje się pisanka)

**„Gdzie jest jajo?”** – praca plastyczna – Przygotowujemy dla dziecka figurę w kształcie owalu - „Kartonowe jajko” .( Do dalszego etapu wykonania pracy plastycznej wykorzystujemy skorupki jaj pozostałe po przygotowaniu kanapek). Dziecko ozdabia „Kartonowe jajko” mozaiką ze skorupek jaj. Aby mozaika dobrze przylegała do powierzchni, należy ją dokładnie posmarować cienką warstwą kleju typu wikol, ułożyć skorupki, mocno je docisnąć i pozostawić do wyschnięcia na kilka godzin. Sylwety posłużą do dalszych działań w kolejnych dniach.